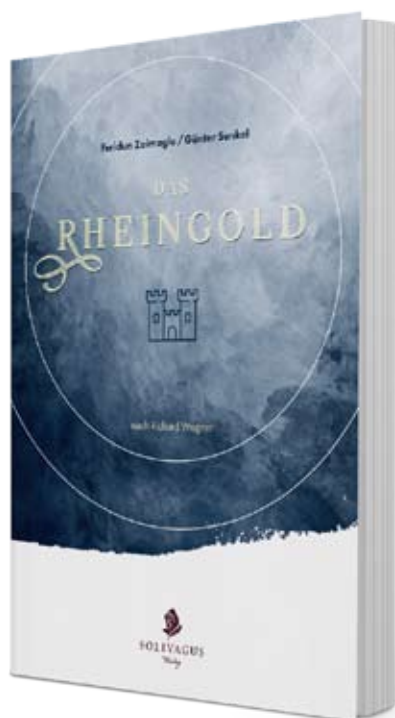




SOLIVAGUS
Verlag



124 Seiten | 135 x 200 mm
Softcover | Klebebindung
Kiel, Solivagus-Verlag
Erscheinungsdatum: 20. Mai 2021

ISBN 978-3-943025-64-4

9,95 €

SCHLAGWORTE

Wagner / Neuinterpretation / Mythen / Folklore / Deutsche
Legenden

FERIDOUN ZAIMOGLU & GÜNTER SENKEL

DAS RHEINGOLD

Theaterstück für das Düsseldorfer Schauspielhaus

Zaimoglu und Senkel inszenieren den Stoff von Richard Wagners „Das Rheingold“ als modernes Theaterstück für das Düsseldorfer Schauspielhaus neu. Die Götter erscheinen nicht in strahlendem Glanz und Alberich nicht als alleiniger Urheber ihres Untergangs, dessen Beginn im Rheingold erzählt wird. Das Rheingold wird aus gekränkter Liebe gestohlen und sein Fluch trifft nicht nur den Dieb Alberich, sondern alle, die damit in Berührung kommen. Der Fluch des Kapitals trifft jeden und macht selbst vor den Göttern nicht halt: wer nicht zu den Unterjochten gehört, findet keine Freude an seinem Besitz und ein furchtbares Ende.

Das Autorenduo zeigt in seiner Neuauflage des Opernstoffes vor allem die Opfer, die die Gier nach Gold und Macht fordert. Eine alte Geschichte mit neuen Untertönen.

BESTELLEN SIE IN IHRER BUCHHANDLUNG
ODER DIREKT BEIM VERLAG:

order@solivagus.de

0431-2068774

www.solivagus.de



FERIDOUN ZAIMOGLU, geboren 1964 im anatolischen Bolu und aufgewachsen in Deutschland, studierte zunächst Kunst und Medizin. Heute arbeitet er als Schriftsteller, Drehbuchautor, bildender Künstler, Kurator und Journalist.

GÜNTER SENKEL wurde 1958 in Neumünster geboren und startete in den 70er-Jahren zunächst eine Karriere als politischer Aktivist. Er arbeitete als Plakatierer, Speditionskraftfahrer und Getränkeflaschen-Sortierer, bevor er sein Physikstudium zugunsten einer eigenen Buchhandlung in Kiel aufgab, wo er – wie auch Feridun Zaimoglu – seit 1997 als freier Autor arbeitet und lebt.