

EINFÜHRUNG

- 9 **Auf dem Weg zur »Wissenschaft für alle«**
Cordula Nolte

PLANUNG

- 17 **Aus der Forschung in die Öffentlichkeit**
Cordula Nolte
- 27 **Wissenschaftstransfer und Komplexitätsreduktion**
Sonja Kinzler
- 35 **Was heißt Barrierefreiheit in Ausstellungen?**
Caroline Tronnier, Elena Metag
- 47 **Die Rolle des Beirats**
Joachim Steinbrück

UMSETZUNG

- 53 **Die Gestaltung von LeibEigenschaften als Seminarprojekt**
Roland Lambrette
- 63 **Das Haus der Wissenschaft als Ort**
Maria Santos, Cordula Nolte
- 69 **Die Gestaltung der Ausstellung**
Christine Klein, Emma Richter, Jasper Szigowski

Bewegen

77 **Mobilität am Ausstellungsort**
Christine Klein, Emma Richter, Jasper Szlagowski

85 **Bewegungsfreiheit ist Barrierefreiheit**
Imke Schilling, Jan Brunkenhövers

Hören – Nichthören – eingeschränkt Hören

93 **Kommunikation mittels Gebärdensprache**
Christine Klein, Emma Richter, Jasper Szlagowski

99 **Die Erarbeitung der gebärdensprachlichen Textvermittlung**
Rüdiger Schultz-Winter unter Mitarbeit von Patrick George

Sehen – Nichtsehen – eingeschränkt Sehen

105 **Orientierungsmittel, Hörereignisse, Hands-on-Objekte**
Christine Klein, Emma Richter, Jasper Szlagowski

113 **Finden, hören und begreifen**
Joachim Steinbrück

Ebenen des Verstehens und Be-Greifens

121 **Visuelle und akustische Lösungen für die Verständlichkeit der Ausstellung**
Christine Klein, Emma Richter, Jasper Szlagowski

127 **Leichte Sprache und andere Komponenten der Verständnisförderung**
Stefan Jürgens, Volker Uhle

135 **Leihverkehr**
Ilka Kemmling, Nicole Weber

143 **Vermittlung durch Führungen**
Ute Nerstheimer, Nicole Weber, Cordula Nolte

153 **Das Begleitprogramm**
Cordula Nolte

ERFAHRUNGEN

161 **Feedback von Besucher_innen**
Alexander Melski

167 **Erfahrungen in der Ausstellungsbetreuung**
Alexander Melski

FAZIT UND AUSBLICK

175 **Gelöste und offene Fragen**
Cordula Nolte, Sonja Kinzler

ANHANG

181 **Autorenportraits**

183 **Sachregister**

LETZTE SEITE **Impressum**