

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

Einbandgestaltung: René Hübner

Satz und Layout: René Hübner

Lektorat und Redaktion: Svenja Baseler

Umschlagbild: Das verwendete Gemälde stammt von Enke Cäcilie Jansson. Sie ist als freischaffende Künstlerin tätig, lebt in Norddeutschland und ist Mitbegründerin der Marietta & Cäcilie Stiftung Hamburg-Malawi.

Gedruckt auf säurefreiem und  
alterungsbeständigem Papier.

ISBN 978-3-947064-30-4

© Solivagus Præteritum, Kiel 2024

[www.solivagus.de](http://www.solivagus.de)

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist einschließlich aller seiner Teile urheberrechtlich geschützt. Der Nachdruck oder die Übersetzung des Werkes als Ganzes oder seiner Teile sowie die Verarbeitung in elektronischen Datenverarbeitungs- und Kommunikationssystemen, seine Vervielfältigung oder Verbreitung durch jedwedes Verfahren sind ohne schriftliche Genehmigung des Verlages untersagt.

Gedruckt in der EU.

# DAS BÖSE IN DER MENSCHLICHEN EXISTENZ

Die Faszination von Franz Kafkas Erzählungen

Ausgewählt und interpretiert  
von Rudolf Groch

Solivagus Præteritum  
Kiel 2024

SOLIVAGUS  
Præteritum 

## INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung .....	11
Zur Einführung .....	12
1. Die Bäume (1903/1904) .....	18
2. Der plötzliche Spaziergang (1913) .....	21
3. Der Fahrgast (1913) .....	27
4. Vor dem Gesetz (1915) .....	33
5. Eine kaiserliche Botschaft (1917) .....	40
6. Der Nachbar (1917) .....	45
7. Ein Bericht für eine Akademie (1917) .....	51
8. Der Kübelreiter (1917) .....	67
9. Auf der Galerie (1919) .....	74
10. Kleine Fabel (1920) .....	78
11. Heimkehr (1920) .....	82
12. Nachts (1920) .....	86
13. Ein Hungerkünstler (1922) .....	90
14. Gibs auf (1922) .....	107
Zum Ausklang .....	114
Abbildungsverzeichnis .....	115
Literaturverzeichnis .....	120